

Foscarini

Sun-Light of Love.

design: Tord Boontje

High decorative
impact.

Unique, original
shape. Lovable light.

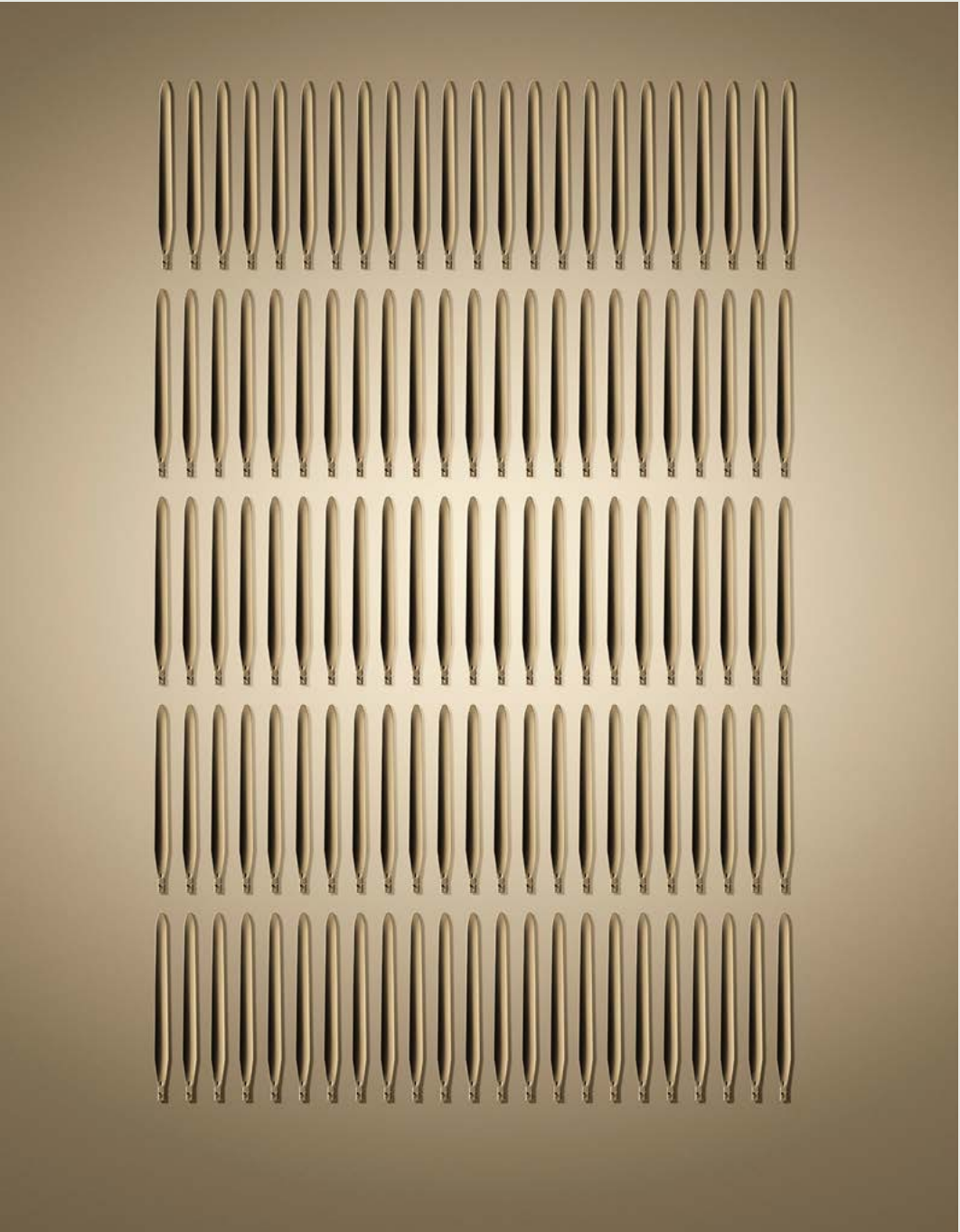
FOSCARINI

Sun-Light of Love
— 2019

design:
Tord Boontje.

Come il sole dai contorni incandescenti e inafferrabili, Sun-Light of Love non ha un preciso inizio né fine: 390 raggi in metallo s'innestano sul corpo centrale di questa lampada a sospensione, dotandolo di una forma indefinita che lo sguardo ricompone nell'immagine di una sfera.

Like the sun with its molten, unfathomable contours, Sun-Light of Love has no precise beginning or end: 390 metal rays are grafted onto the central body of this suspension lamp, giving it an indefinite form which the gaze reassembles into the image of a sphere.



Sun-Light of Love è una lampada dal forte impatto decorativo, senza ostentazione.

Ha una doppia fonte luminosa - una luce puntuale diretta verso il basso e una luce indiretta diffusa verso l'alto - che la rende adatta sia a illuminare una stanza, sia a creare un'atmosfera intima intorno a un tavolo.

Sun-Light of Love is a lamp of high decorative impact, but without ostentation.

It has a double light source - a precise beam directed downward, and indirect, diffused lighting aimed upward - making it ideal to light a room, or to create a cosy atmosphere around a table.

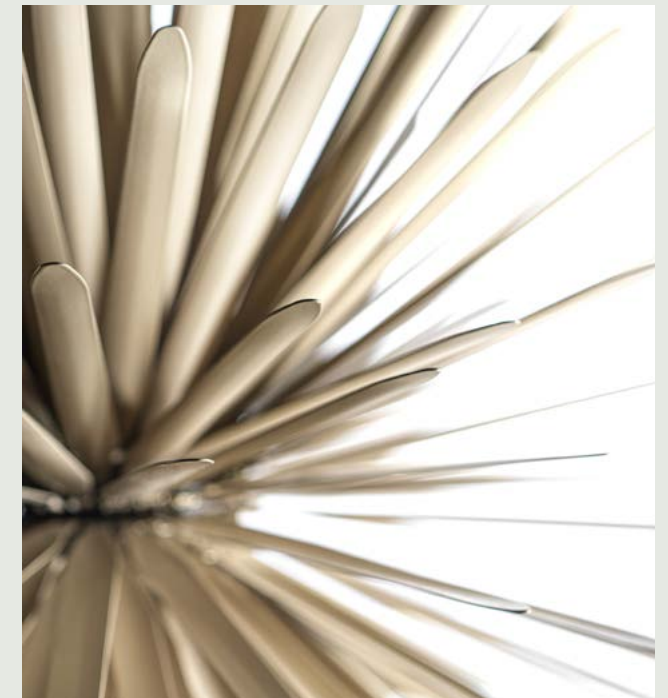




Sun-Light of Love, design Tord Boontje

**Le due finiture colore
ne modulano il carattere:
l'oro ne esalta la preziosità,
mentre il bianco si
armonizza a contesti più
sfumati e minimalisti.**

***The two colour finishes
set the tone: the gold
brings out its precious spirit,
while the white blends into
more nuanced, minimalist
contexts.***





Sun-Light of Love, design Tord Boontje

Sun-Light of Love — On location

**/ SUN-LIGHT OF LOVE
S'IMPONE NELLO SPAZIO
CON LA SUA PRESENZA
GEOMETRICA MA AL
TEMPO STESSO FLUIDA,
ORGANICA.**

***/ SUN-LIGHT OF LOVE
STANDS OUT IN SPACE
WITH ITS GEOMETRIC
BUT SIMULTANEOUSLY
FLUID, ORGANIC
CHARACTER.***



Foscarini — Sun-Light of Love



Sun-Light of Love ha una presenza scenica che trasferisce forte personalità e ricchezza agli ambienti, rendendola ideale - oltre che in ambito domestico - anche per aree di accoglienza e di rappresentanza, come l'ingresso di un grande albergo, o in spazi commerciali come elemento "segnale" in grado di connotare anche ambienti neutri accrescendone la riconoscibilità.

Sun - Light Of Love is a theatrical presence that adds vivid personality and charisma to any setting, making the lamp ideal in the home, but also in reception areas and high-image zones, such as the entrance to a large hotel, or in retail facilities where it becomes a "signal" that boosts recognition of otherwise neutral contexts.



Sun-Light of Love, design Tord Boontje



Foscarini — Sun-Light of Love



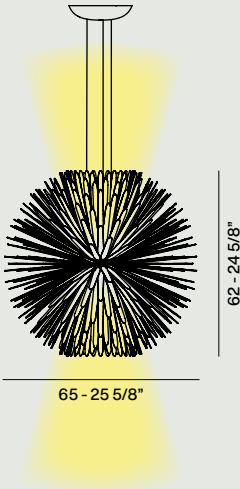
Sun-Light of Love

Tord Boontje, 2019



Sun-Light of Love

Suspension



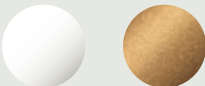
Acciaio e alluminio verniciato a polvere.
Powder-coated steel and aluminium.

220 / 240V: LED 32W 2700 K 3170 lm CRI>90
120V: LED 38W 2700 K 3170 lm CRI>90
Energy class A+

220 / 240 / 120V: *On/off*
220V: *MyLight version available*

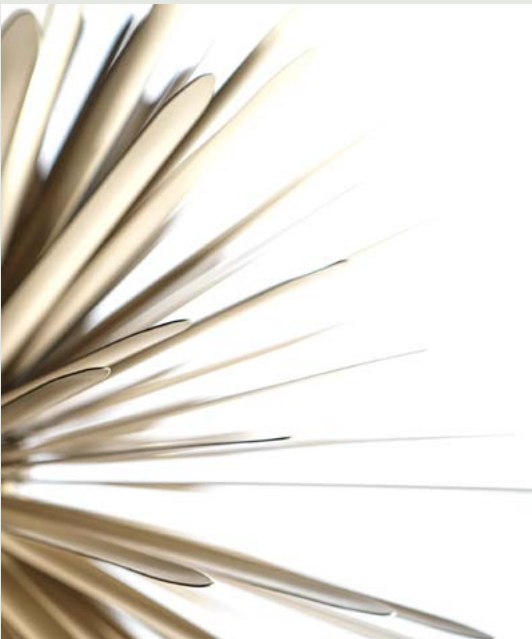
CE IP 20 ENEC

Bianco, oro.
White, gold.



Lampada da sospensione a doppia illuminazione diretta e indiretta. Il corpo illuminante è formato da 390 raggi in acciaio stampati a freddo e innestati meccanicamente al corpo centrale. Tutti i particolari metallici del corpo illuminante sono verniciati a polvere nei colori bianco opaco o oro opaco. Sistema di sospensione su tre punti con cavi d'acciaio.

A suspension lamp for dual direct/indirect lighting. The unit is formed by 390 rays in cold-formed steel, mechanically attached to the central body. All the metal details of the lamp are powder-coated in matte white or matte gold. Three-point suspension system with steel cables.





Tord Boontje

Noto per esprimere il romanticismo nel design contemporaneo, Tord Boontje propone progetti stravaganti e scanzonati, che colpiscono subito al cuore.

Ha un approccio sperimentale che lo porta a spaziare dalla produzione industriale ai pezzi unici.

Dalla commistione tra il suo luogo d'origine, i Paesi Bassi, e la sua formazione presso l'Eindhoven Design Academy e il Royal College of Art di Londra, nasce lo studio Tord Boontje, fondato nel 1996. I suoi lavori fanno parte delle collezioni di importanti musei, come il Victoria and Albert Museum e il MoMA di New York.

Sun-Light of Love è il primo progetto disegnato per Foscari.

Tord Boontje is known for his expression of romanticism in contemporary design. Some of his designs are whimsical and light-hearted; at the same time they can connect with strong emotions.

His work has an experimental approach. Results can vary from the area of industrial production to experimental one-off pieces.

Tord Boontje is originally from the Netherlands and his education at the Eindhoven Design Academy and the Royal College of Art in

London set the foundations for Studio Tord Boontje, established in 1996. His works can be found in major museum collections such as the Victoria and Albert Museum and MoMA in New York.

Sun-Light of Love is his first design for Foscari.

Colophon

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia /Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY /10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 |Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Foscarini GmbH
Düsseldorf /Germany

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2020

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut

Follow us:
    

foscarini.com

FOSCARINI