

Foscarini

Nuée.

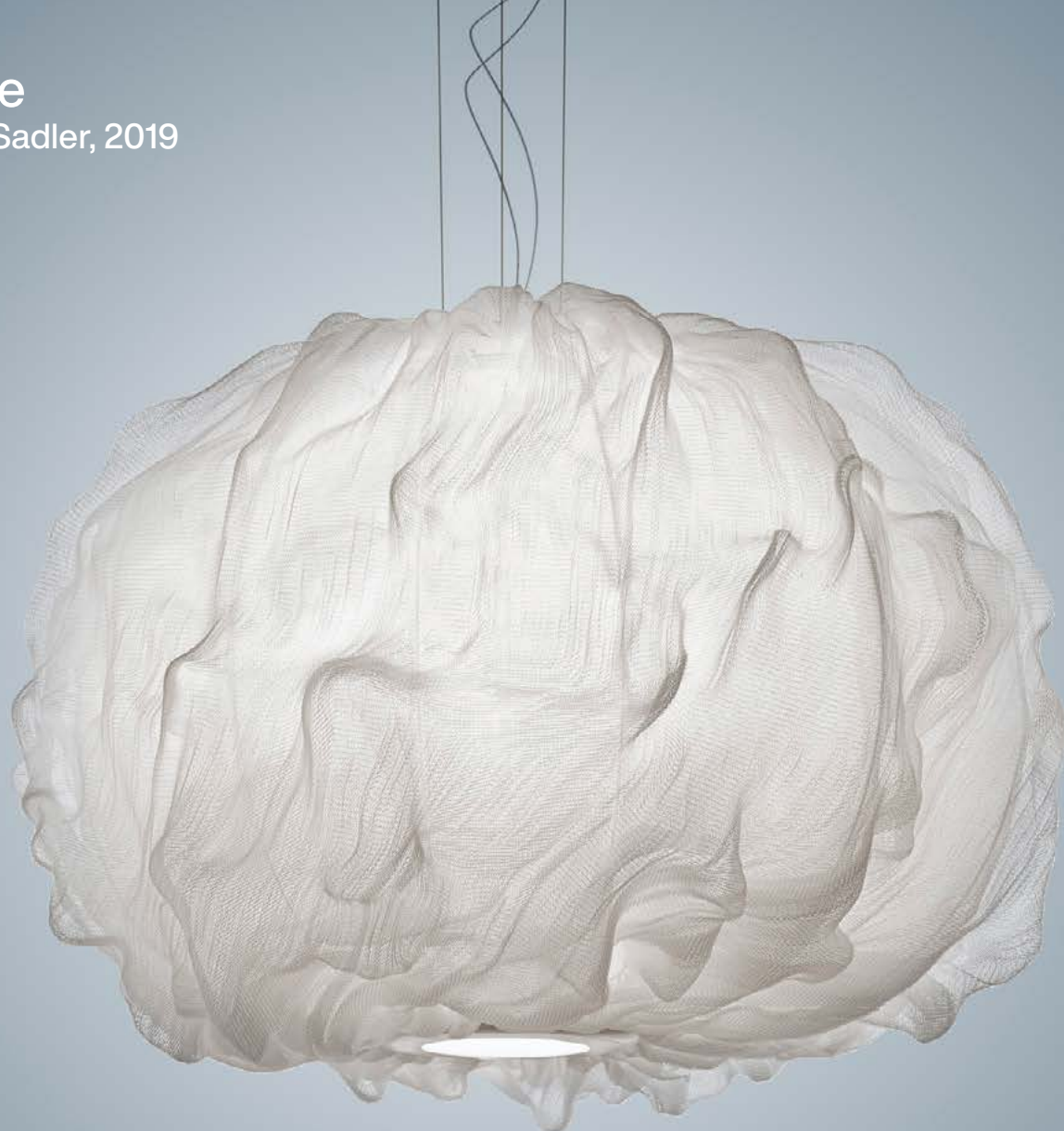
design: Marc Sadler

The evanescent
material that gives it
form – with its
alternation of pale
and dark zones,
transparency and
opacity

FOSCARINI

Nuée
— 2019

design:
Marc Sadler.



Capace di tracciare profili spettacolari e articolati, Nuée dà forma al contrasto fra progetto e spontaneità: una lampada a sospensione molto suggestiva, che si presenta come una grande e leggera nuvola di luce.

L'evanescente materia di cui è formata – con il suo alternarsi di chiari e scuri, trasparenze e opacità – ricorda le coreografie di uno stormo, che attraversa il cielo disegnando incredibili figure astratte. Anche Nuée appare come forma sempre in movimento, con piani diversi che si sovrappongono fra loro quando ci si sposta.

Ready to take on spectacular, complex silhouettes, Nuée generates a contrast between design and spontaneity: a very evocative suspension lamp, like a large, floating cloud of light.

The evanescent material that gives it form – with its alternation of pale and dark zones, transparency and opacity – suggests the choreography of a flock of birds, crossing the sky and shifting through incredible abstract figures. Nuée too is an object that seems to be motion, with different levels that overlap and shift in relation to the viewer's vantage point.

Nuée
Marc Sadler, 2019



Nuée

Suspension



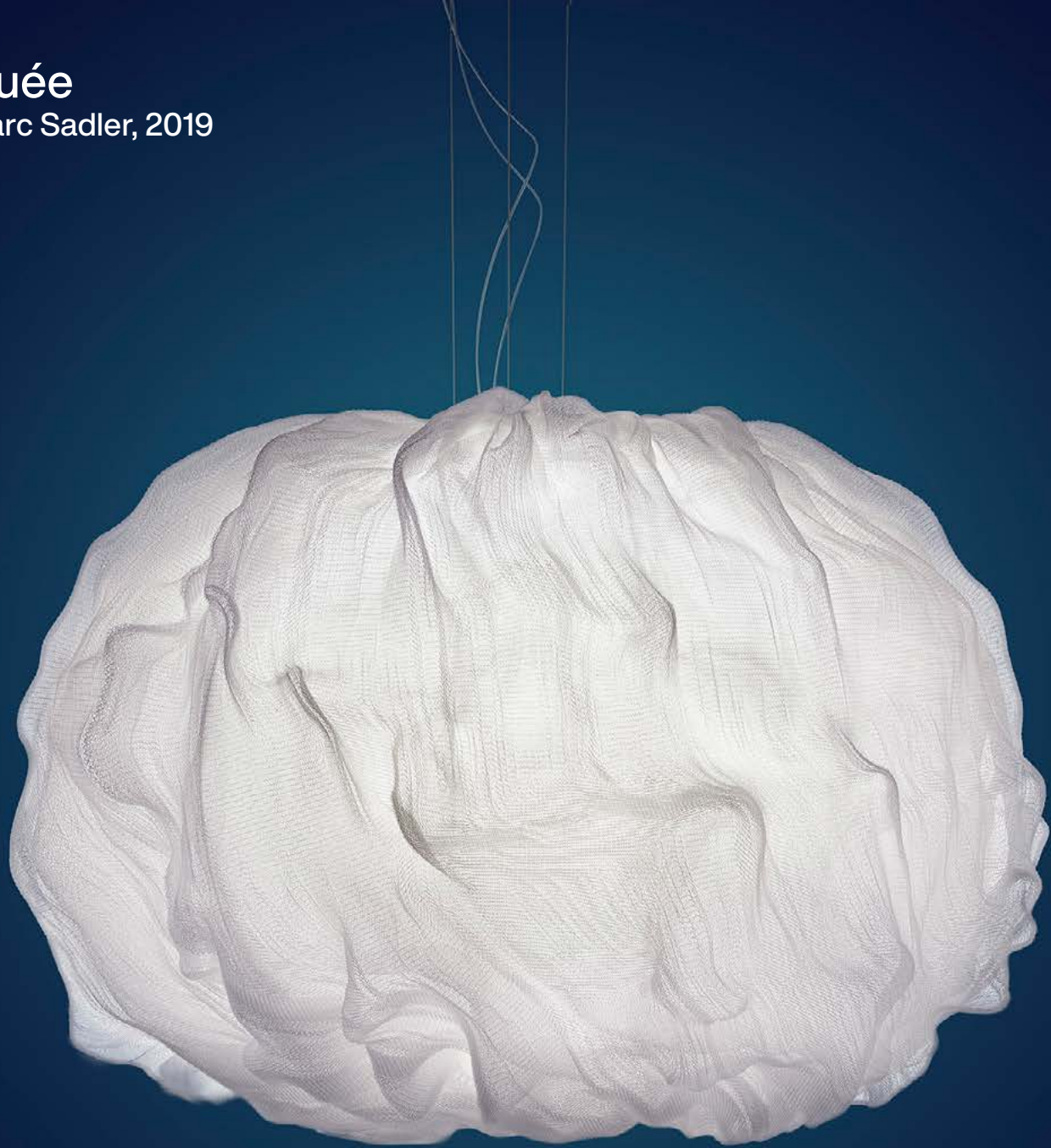
Il suo particolare filato, un tessuto tecnico tridimensionale – lavorato con una tecnologia che Foscarini introduce per prima nel settore dell'illuminazione – può essere tirato per modellare la forma a piacimento, creando mutevoli composizioni. Si creano così zone di chiaro-scuro che la luce attraversa con effetti poetici e suggestivi.

La forma organica e leggera di Nuée si esprime in modo libero e mai identico: è come se ogni lampada fosse un pezzo unico.

Its particular material, a three-dimensional technical weave – produced with a technology Foscarini has applied for the first time in the lighting sector – can be shaped as desired, creating mutable compositions. Pale and dark zones come to life, crossed by the light to trigger poetic, intriguing effects.

The light organic form of Nuée develops freely, in a way that is never identical: every lamp as a one-of-a-kind creation.





Nuée

/ FORTE VALENZA
SCENICA E GRANDE
IMPATTO DECORATIVO:
NUÉE CARATTERIZZA UN
INTERO SPAZIO SENZA
ESSERE INVADENTE.

*/ GREAT THEATRICAL
AND DECORATIVE
IMPACT: NUÉE CAN SET
THE TONE OF AN ENTIRE
SPACE, WITHOUT BEING
AGGRESSIVE.*

Nuée

Suspension

Nuée ha una doppia illuminazione. La prima si sprigiona dall'interno della nuvola; è una luce morbida, calda e accogliente. Un secondo fascio è diretto verso il basso, per illuminare un piano d'appoggio o un camminamento.

Nuée has dual brightness. On the one hand, it releases light inside the cloud – soft, warm, enticing. On the other, a second beam is aimed downward, to illuminate a surface or a pathway.

Nuée
Marc Sadler



Leggera e aerea, Nuée è adatta ad ambienti informali, curati nei dettagli, che arricchisce nel carattere senza sovrastare mai. Ottima sia usata singolarmente che in combinazione: sopra un tavolo, in centro stanza, negli spazi di accoglienza e nelle sale riunioni.

Light and airy, Nuée is perfect for informal settings, featuring great attention to detail, enhancing but never overwhelming them. The lamp works well as a single unit, or in combinations: over a table, at the centre of the room, in reception areas or meeting zones.



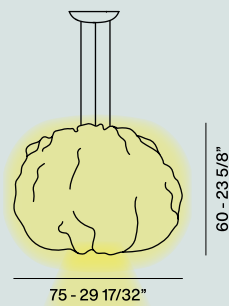


Nuée
Marc Sadler, 2019



Nuée

Suspension



PMMA, PC, PBC, acciaio e alluminio verniciato a polvere.
PMMA, PC, PBT, steel and powder coated aluminium.

LED inclusi / *included*
220 / 240V: 29W 3000 K 3749 lm CRI>90
120V: 34W 3000 K 3749 lm CRI>90
Dimmerabile — *Dimmable*
Remote control version with Bluetooth app available
(220/240V only)
Energy class A+

⏚ CE IP 20 ENEC

Bianco. *White.*



Lampada a sospensione a luce diffusa e diretta verso il basso. Struttura interna in acciaio e alluminio verniciato a polveri. Le schede LED sono state studiate appositamente da Foscari, ottenendo un elevatissimo grado di riproduzione del colore (CRI). Sia la scheda LED superiore che quella inferiore sono installate su un supporto di alluminio che funge da dissipatore, protette da un dischetto in PMMA o policarbonato. Diffusore costituito da due strati di tessuto tridimensionale deformabile in PBT bianco. L'apparecchio è sostenuto al rosone attraverso tre cavi di acciaio. Cavi elettrici unipolari trasparenti. Rosone bianco. Disponibile kit per decentramento elettrico.

Suspension lamp with diffused and direct downward light. Internal structure in powder coated aluminum and steel. The LED boards were purpose-designed by Foscari to achieve a superior level of colour rendering (CRI). Both the upper and the lower LED board are installed on an aluminum disc that acts as a dissipator, protected by a small PMMA or polycarbonate disc. Diffuser consisting of two layers of three-dimensional deformable fabric in white PBT. The luminaire is attached to the ceiling canopy by three steel cables. The electrical cables are transparent and unipolar. White ceiling canopy. Electric decentralisation kit available.

Colophon

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia /Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY /10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 |Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 01.2021

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut
Gianluca Vassallo / White Box Studio

Follow us:



foscarini.com

FOSCARINI