

Foscarini

Lumiere Nuances.

Table lamp

design:

Rodolfo Dordoni

A new collection
where the colour
wraps the entire lamp
in three timely hues.

Lumiere Nuances
2021

Table lamp
design: Rodolfo Dordoni.

FOSCARINI

Lumiere

Rodolfo Dordoni, 1990 - 2021



Lumiere, design Rodolfo Dordoni

Lumiere nasce nel 1990 dall'incontro con il designer Rodolfo Dordoni: una rilettura colta e contemporanea delle classiche lampade da tavolo con paralume attraverso un accostamento inatteso di codici e materiali.

Gli ingredienti sono dosati con tale destrezza che la lampada è da subito un successo mondiale.

Da 31 anni Lumiere non smette di evolversi - nei colori, nelle finiture, nelle proporzioni e nei dettagli - pur conservando immutata quella presenza formale che l'ha resa un'icona ormai classica e per questo sempre attuale.

Lumiere was born in 1990, thanks to the encounter with the designer Rodolfo Dordoni: an erudite, contemporary reinterpretation of classic table lamps with shades, through an unexpected juxtaposition of linguistic codes and materials.

The ingredients are gauged with such perfection that the lamp immediately became a worldwide success.

Lumiere has never stopped evolving, for 31 years – in terms of colours, finishes, proportions and details – though it has always conserved its formal presence, which has made it a classic icon, always pertinent, always timely.

Lumiere Nuances

Rodolfo Dordoni, 2021

Table

La collezione Lumiere Nuances introduce una nuova palette cromatica in cui le parti metalliche sono coordinate al colore del vetro spento, che si illumina di luce e calore a lampada accesa.

Il colore passa così dal diffusore al treppiede fino ad avvolgere l'intera lampada, in tre tinte estremamente attuali, esaltate dalla finitura opaca della base.

The Lumiere Nuances collection introduces a new colour range in which the metal parts are coordinated with the colour of the glass when the lamp is off, waiting to come alive with warmth and brightness.

The colour thus passes from the shade to the tripod, wrapping the entire lamp in three extremely timely hues, enhanced by the matte finish of the base.





Lumiere Nuances

Lumiere Nuances è disponibile in tre differenti colorazioni: Sahara, un colore caldo che ricorda la sabbia del deserto – Cipria, un'affascinante tonalità rosata e Creta – una sofisticata colorazione grigio-verde.

Nell'ottica del miglioramento e aggiornamento alle nuove normative di prodotto è stato realizzato nel 2021 un lavoro di reingegnerizzazione del gruppo luce.

Lumiere Nuances comes in three different colours: Sahara, a warm hue like desert sands; Cipria, a fascinating pink tone; and Creta, a sophisticated grey-green.

With a perspective of constant improvement and updating to new product regulations, the light grouping of the lamp has been totally re-engineered in 2021.

Table





La parte illuminotecnica è stata riprogettata sostituendo il gruppo luce con attacco G9 con un portalampade unico E27 (o E26) per la versione grande ed E14 (o E12) per la versione piccola, permettendo così l'impiego delle lampadine LED retrofit ad oggi disponibili sul mercato che offrono una ottima resa luminosa.

Per sostenere il vetro e accogliere il nuovo porta lampadina e la sorgente luminosa senza creare ombre è stata disegnata una gabbia in materiale plastico, con due diverse finiture: opalino nella parte inferiore e totalmente trasparente nella parte superiore. Una struttura che racchiude porta-lampadina e lampadina garantendo una diffusione più omogenea della luce: il vetro si illumina tutto, senza la creazione

The technical lighting fixture has been redesigned, replacing the G9 bulb housing with a single lamp holder E27 (or E26) for the large version and an E14 (or E12) for the small version, thus permitting use of the finest retrofit LED now available on the market.

A plastic cage has been designed to support the glass and to house the new socket and the light source without creating shadows, in two different finishes: opaline for the lower part, and totally transparent for the upper part. A structure that encloses the socket and the bulb, for light that spreads in a uniform glow: the glass is completely illuminated, without the creation of shadows.

La riprogettazione ha interessato anche il diffusore in vetro della versione grande, ridisegnato con un andamento più morbido per accogliere la nuova struttura.

The redesign has also involved the glass shade in the large version, which now has a softer shape to accommodate the new structure.

Lumiere Nuances

Table



Lumiere Nuances



Foscarini — Lumiere Collection



Table

Elegante e raffinata, la collezione Lumiere Nuances è capace di dialogo autentico con stili e gusti diversi.

Anche in queste nuove colorazioni trasmette il suo carattere deciso e ricercato, ma insieme discreto e familiare all'ambiente in cui è inserita.

Elegant and refined, the Lumiere Nuances collection establishes an authentic dialogue with different styles and tastes.

Also in these new colours, it conveys a forceful, poised character that is discreet and familiar at the same time, ready for insertion in any setting.

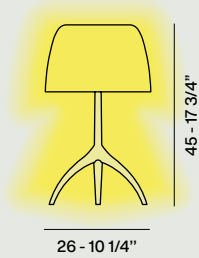




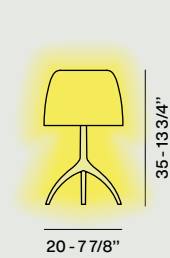
Lumiere Nuances

Table

grande



piccola



Vetro soffiato, PMMA, PC e alluminio verniciato.
Blown glass, PMMA, PC and varnished aluminium.

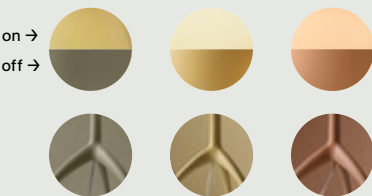
Lumiere Nuances grande
220 / 240V: LED retrofit Inclusi / *included*
1x12W E27 2700K 1521 lm CRI>80
Dimmer incluso — *Dimmer included*
120V: halo, LED retrofit Max 1x25W E26
on/off

Lumiere Nuances piccola
220 / 240V: LED retrofit Inclusi / *included*
1x6,5W E27 2700K 806 lm CRI>80
Dimmer incluso — *Dimmer included*
120V: halo, LED retrofit Max 1x25W E12
On/off

Energy class A++



Creta, Sahara, Cipria.



Lampada da tavolo a luce diretta e diffusa. Diffusore in vetro incamiciato con finitura lucida, soffiato a bocca bianco all'interno e colorato all'esterno. Base treppiede e tappo ferma vetro in pressofusione d'alluminio verniciato a liquido opaco; piedini in silicone anti graffio. Nuova struttura interna per alloggiare la lampadina in PC trasparente nella parte superiore e in PMMA opalino in quella inferiore. Dimmer che consente la regolazione a gradazione sul cavo trasparente nella versione 220/240V e interruttore on/off nella versione 120V.
Table lamp for direct and diffused lighting. Diffuser in coated handmade blown glass with glossy finish, white on the inside, coloured on the outside. Tripod base and fastener cap in matte liquid-coated die-cast aluminium; feet in scratchproof silicone. New internal lamp housing in transparent PC for the upper part, opaline PMMA for the lower part. Dimmer control on transparent cable in the 220/240V version, on/off switch in the 120V version.



Colophon

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia /Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY /10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 |Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2021

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut

Follow us:
    

foscarini.com

FOSCARINI